

## **Ù Arte opening**

Giovedì 5 febbraio 2015  
ore 20.00

### **AperivArte**

**Mauro Kronstadiano Fiore**

## **“Tutto accade alla frontiera- Alice in Wonderland”**

A cura di Tiziana De Tora  
Artstudio'93

**5 – 19 febbraio 2015**

*Giovedì 5 febbraio, alle ore 20.00, le sale di Casa di U, in Via Carelli 19, Napoli, ospiteranno la prima mostra del 2015 del progetto **Ù Arte**, dedicato all'arte contemporanea, dal titolo “**Tutto accade alla frontiera - Alice in Wonderland**”, dell'artista **Mauro Kronstadiano Fiore***

L'artista casertano apre il nuovo anno di **Ù Arte** e presenta in mostra il progetto “*Tutto accade alla frontiera - Alice in Wonderland*”, nato dall'analisi del filosofo Gilles Deleuze (in “Logica del senso”, 1969) su Alice in Wonderland, e dalla rilettura del romanzo di Carroll.

Nei circa quaranta lavori in cui si articola il progetto, Fiore sperimenta l'uso di materiali “poveri” (...cartone, elementi naturali trovati, ritagli, tessuti, carta da regalo non pregiata ecc.), introdotti nelle opere “*in maniera che questi 'oggetti extra- pittorici' entrino in relazione dialettica con la 'sopravvivenza' di quelli più propriamente pittorici e grafici*”.

Questo approccio apparentemente ludico, a tratti visionario, nasconde però un sotto-testo ricco di spunti interessanti sulla società, sul suo divenire, ma anche sul passaggio tra un mondo e l'altro, tra la realtà e la favola, su quella condizione precaria che è l'*attraversamento*.

Ciò si evidenzia nelle sue opere, a metà strada tra il quadro e la scultura, l'opera grafica e quella pittorica, con degli sconfinamenti nel collage e nella narrazione: un viaggio visivo e immaginario altamente scenografico, nel mondo di Alice, che, con disegni prospettici azzardati, affascinerà lo spettatore adulto e quello bambino...ma anche l'adulto dal cuore bambino.

*“E se non vi è nulla da vedere dietro il sipario è perché tutto il visibile, o piuttosto tutta la scienza possibile, si trova lungo il sipario, che è sufficiente seguire abbastanza lontano e abbastanza rasente, abbastanza superficialmente, per rovesciarne il dritto, per far sì che la destra diventi sinistra e viceversa. Quindi non le avventure di Alice, bensì un' avventura: LA SUA ASCESA ALLA SUPERFICIE, LA SUA SCONFESIONE DELLA FALSA PROFONDITA', LA SUA SCOPERTA CHE TUTTO ACCADE ALLA FRONTIERA”.*

*Gilles Deleuze (Logica del senso, Universale Economica Feltrinelli, 2005).*

La mostra sarà visitabile fino al 19 febbraio.

## Biografia

Mauro Kronstadiano Fiore, nato a Caserta nel 1972, vive e lavora a Bologna.

Inizia l'attività artistica in età adolescenziale dopo aver frequentato lo studio del maestro Giovanni Tariello, quello di Paolo Ventriglia e il gruppo Potlatch (attività di teatro-musica).

Conosce il grande regista e maestro umile del Teatro Off Gennaro Vitiello, il primo a credere nelle sue potenzialità creative.

Si diploma all'Istituto Statale d'Arte di S. Leucio (Ce) dove, di particolare importanza per lui dal punto di vista formativo, è stato l'insegnamento di disegno del maestro Bruno Donzelli.

Incontra il maestro Rino Telaro.

Frequenta, in seguito, il corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali presso la II Università degli Studi di Napoli.

Nel 2009 incontra il gallerista Antonio Rossi (Galleria Studio Legale), che ne segue l'attività e lo esorta a dare un'ulteriore svolta alla sua ricerca.

Un anno dopo ha inizio il mai interrotto rapporto con il Cam (Casoria Contemporary Art Museum), della cui collezione permanente fanno parte alcune sue opere, e il suo direttore Antonio Manfredi ("Politik-arte dentro e fuori il sistema", 2010; CAM ART WAR, 2012).

Nel 2012 la sua galleria di riferimento è la Passepartout Unconventional Gallery di Milano, con la quale collabora già dal 2011.

Nel maggio dello stesso anno entra nel Movimento Brut (ritorno alle origini) di cui fanno parte, tra gli altri, Rino Telaro e Michaël Beauvent (autori del Manifesto Brut che annuncia la nascita del movimento). Sempre nel 2012 partecipa al quinto ciclo della rassegna "Prospettiva post-avanguardia" organizzata dalla galleria Zamenhof (Palazzo Zenobio, Venezia).

Dalla fine del 2014 ha inizio la collaborazione con la Ufofabrik Contemporary Art Gallery di Moena (Trento) ed a Napoli con Tiziana De Tora, critica d'arte contemporanea e curatrice dello spazio espositivo Ù Arte - Casa di Ù (Na); dal 2015 quella con la Galleria 20 di Torino.

La sperimentazione di materiali "poveri" (...cartone, elementi naturali trovati, ritagli, tessuti, carta da regalo non pregiata ecc.), introdotti nelle opere in maniera che questi "oggetti extra-pittorici" entrino in relazione dialettica con la "sopravvivenza" di quelli più propriamente pittorici e grafici, è la linea di ricerca che prevale negli ultimi progetti (2013-14) di Mauro Kronstadiano, in cui uno sguardo visionario ed un fare ludico si accompagnano spesso ad una critica corrosiva della società spettacolare.

### SELECT EXHIBITIONS 2010-2014

#### 2010

- "Politik-arte dentro e fuori il sistema" a cura di Antonio Manfredi, Cam (Casoria Contemporary Art Museum), Casoria (Na).

- "Intimo Sentire", Fortezza medicea del Girifalco, Cortona (Ar).

#### 2011

- "Pulse Art", a cura di Gabriella Ibello, Galleria Sliding Etra, Sant'Agata de' Goti (Bn).

- "One Year Arte", Galleria Sliding Etra, Sant'Agata de' Goti (Bn).

- "Premio Amalfi 2011", Arsenali della Repubblica, Amalfi (Na)

- "L'arte concettuale e la comunicazione visiva", Passepartout Unconventional Gallery, Milano

- "Mostra di selezione IX Biennale Internazionale di Roma", Villa Fondi, Sorrento (Na)

- "Miti e Riti-Racconti D'arte", Castel dell'Ovo, Napoli - "Nuova Percezione Visiva", Galleria Makeda, Palazzo Fatta, Palermo

- "Arte a Palazzo", Palazzo Tocco di Montemiletto, Napoli.

## 2012

- "Piccolo formato-nuove proposte; 2012", Galleria Ariete, Torino
- IX Edizione della Biennale d'Arte Internazionale di Roma, Sale del Bramante, Piazza del Popolo, Roma
- "Presenze", Passepartout Unconventional Gallery, Milano
- "Donne in rinascita", Passepartout Unconventional Gallery, Milano
- "Artistinmostra 2012", nuovo padiglione di FiereDiParma, Parma (partecipazione di Philippe Daverio)
- "Il Sacro nel Contemporaneo", a cura di Giuseppe Massimini, Museo Archeologico di Sezze, (Lt)
- "Vele d'Arte", Castel Dell'Ovo, Napoli
- "Cam Art War Naples", azione di protesta-performance in favore del Cam (Casoria Contemporary Art Museum), Piazza Dei Martiri, Napoli
- "Percorsi senza tempo. Tra le opere rinascimentali del Museo della Badia e l'Arte del xx e del xxi secolo", a cura di Giuseppe Massimini, Museo della Badia, Vaiano, Prato.
- "Visioni in bianco e nero, pensieri a colori", a cura di Valentina Carrera e Barbara Vincenzi, quinto ciclo della rassegna "Prospettiva post-avanguardia" organizzata dalla galleria Zamenhof (Milano), Palazzo Zenobio, Venezia.

## 2013

- "Vote art- Cultural Art Movement", a cura di Antonio Manfredi, Cam (Casoria Contemporary Art Museum), Casoria (Na).
- "I hope I'll get off", progetto di video arte a cura di Antonio Manfredi in occasione dell'ottava edizione di MAGMART, Cam Museum (NA).
- Mostra- concorso Internazionale Underground. Il Tarì Centro Orafo Galleria del Design (Ce).
- "Cento Artisti per Carditello", a cura di Gabriella Ibello, Palazzo Mazziotti, Caiazzo (Ce)
- "La Menzogna", prima esposizione del movimento internazionale Manifesto Brut, Museo Magma di Roccamonfina (CE).
- "INCENDIUM", artisti per città della scienza, a cura dell'associazione culturale TempoLibero, PAN, Palazzo delle Arti, Napoli.
- "THE STORY OF THE CREATIVE", See.Me's Long Island City gallery- opening reception at Angel Orensanz Foundation, 172 Norfolk Street, New York NY, 10002.
- "#CREATIVE RISING", See.Me's Long Island City gallery, 26- 19 Jackson Ave, NY
- "Le Mensonge"- Expo Manifesto Brut, Province de Liege, Les Villettes, Belgique.

## 2014

- Mail- Art Expo "Pollination", London Biennale, Manifesto Brut & Acrodacrolivres, Tilly (Belgium).
- "Contestualmente", Galleria Monogramma, Via Margutta, Roma.
- "Collettiva Galleria Kouros", Kouros Art Gallery, Aversa (Ce)
- "Esposizione Triennale di arti Visive- Roma 2014", evento svolto sotto la direzione artistica di Daniele Radini Tedeschi ed inaugurato da Achille Bonito Oliva, Università "La Sapienza", Facoltà d'Ingegneria Civile ed Industriale, Roma.
- #SeeMeTakeover, Times Square, NY

## 2015

- "Arte a palazzo-Il caleidoscopio dell'arte contemporanea in uno scrigno del cinquecento – Galleria Farini Concept, Palazzo Fantuzzi, Bologna.

**Ù Arte** *finissage*  
Venerdì 27 febbraio 2015  
ore 17.30

**“Un tea con Alice”**

**Incontro/visita guidata della mostra  
“Tutto accade alla frontiera- Alice in Wonderland”  
di Mauro Kronstadiano Fiore**

A cura di Tiziana De Tora  
Artstudio'93

**5 – 27 febbraio 2015**

*Prosegue la mostra del progetto U Arte, dal titolo  
“Tutto accade alla frontiera – Alice in Wonderland”, dell’artista Mauro Kronstadiano Fiore,  
nelle sale di Casa di U, in Via Carelli 19, Napoli.*

*La mostra, prorogata per il grande successo di pubblico e critica, si concluderà venerdì 27  
febbraio alle ore 17.30, con “Un tea con Alice”, un incontro/visita guidata con l’artista, il quale ci  
accompagnerà attraverso il suo sguardo nel mondo di Alice.*

L’artista casertano apre il nuovo anno di **Ù Arte** e presenta in mostra il progetto “Tutto accade alla frontiera - Alice in Wonderland”, nato dall’analisi del filosofo Gilles Deleuze (in “Logica del senso”, 1969) su Alice in Wonderland, e dalla rilettura del romanzo di Carroll.

Nei circa quaranta lavori in cui si articola il progetto, Fiore sperimenta l’uso di materiali “poveri”(…cartone, elementi naturali trovati, ritagli, tessuti, carta da regalo non pregiata ecc.), introdotti nelle opere “*in maniera che questi 'oggetti extra- pittorici' entrino in relazione dialettica con la 'sopravvivenza' di quelli più propriamente pittorici e grafici*”.

Questo approccio apparentemente ludico, a tratti visionario, nasconde però un sotto-testo ricco di spunti interessanti sulla società, sul suo divenire, ma anche sul passaggio tra un mondo e l’altro, tra la realtà e la favola, su quella condizione precaria che è l’*attraversamento*.

Ciò si evidenzia nelle sue opere, a metà strada tra il quadro e la scultura, l’opera grafica e quella pittorica, con degli sconfinamenti nel collage e nella narrazione: un viaggio visivo e immaginario altamente scenografico, nel mondo di Alice, che, con disegni prospettici azzardati, affascinerà lo spettatore adulto e quello bambino…ma anche l’adulto dal cuore bambino.

*“E se non vi è nulla da vedere dietro il sipario è perché tutto il visibile, o piuttosto tutta la scienza possibile, si trova lungo il sipario, che è sufficiente seguire abbastanza lontano e abbastanza rasente, abbastanza superficialmente, per rovesciarne il dritto, per far sì che la destra diventi sinistra e viceversa. Quindi non le avventure di Alice, bensì un’ avventura: LA SUA ASCESA ALLA SUPERFICIE, LA SUA SCONFESIONE DELLA FALSA PROFONDITA’, LA SUA SCOPERTA CHE TUTTO ACCADE ALLA FRONTIERA”.*

*Gilles Deleuze (Logica del senso, Universale Economica Feltrinelli, 2005).*

## Biografia

Mauro Kronstadiano Fiore, nato a Caserta nel 1972, vive e lavora a Bologna.

Inizia l'attività artistica in età adolescenziale dopo aver frequentato lo studio del maestro Giovanni Tariello, quello di Paolo Ventriglia e il gruppo Potlatch (attività di teatro-musica).

Conosce il grande regista e maestro umile del Teatro Off Gennaro Vitiello, il primo a credere nelle sue potenzialità creative.

Si diploma all'Istituto Statale d'Arte di S. Leucio (Ce) dove, di particolare importanza per lui dal punto di vista formativo, è stato l'insegnamento di disegno del maestro Bruno Donzelli.

Incontra il maestro Rino Telaro.

Frequenta, in seguito, il corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali presso la II Università degli Studi di Napoli.

Nel 2009 incontra il gallerista Antonio Rossi (Galleria Studio Legale), che ne segue l'attività e lo esorta a dare un'ulteriore svolta alla sua ricerca.

Un anno dopo ha inizio il mai interrotto rapporto con il Cam (Casoria Contemporary Art Museum), della cui collezione permanente fanno parte alcune sue opere, e il suo direttore Antonio Manfredi ("Politik-arte dentro e fuori il sistema", 2010; CAM ART WAR, 2012).

Nel 2012 la sua galleria di riferimento è la Passepartout Unconventional Gallery di Milano, con la quale collabora già dal 2011.

Nel maggio dello stesso anno entra nel Movimento Brut (ritorno alle origini) di cui fanno parte, tra gli altri, Rino Telaro e Michaël Beauvent (autori del Manifesto Brut che annuncia la nascita del movimento). Sempre nel 2012 partecipa al quinto ciclo della rassegna "Prospettiva post-avanguardia" organizzata dalla galleria Zamenhof (Palazzo Zenobio, Venezia).

Dalla fine del 2014 ha inizio la collaborazione con la Ufofabrik Contemporary Art Gallery di Moena (Trento) ed a Napoli con Tiziana De Tora, critica d'arte contemporanea e curatrice dello spazio espositivo Ù Arte - Casa di Ù (Na); dal 2015 quella con la Galleria 20 di Torino.

La sperimentazione di materiali "poveri" (...cartone, elementi naturali trovati, ritagli, tessuti, carta da regalo non pregiata ecc.), introdotti nelle opere in maniera che questi "oggetti extra-pittorici" entrino in relazione dialettica con la "sopravvivenza" di quelli più propriamente pittorici e grafici, è la linea di ricerca che prevale negli ultimi progetti (2013-14) di Mauro Kronstadiano, in cui uno sguardo visionario ed un fare ludico si accompagnano spesso ad una critica corrosiva della società spettacolare.

### SELECT EXHIBITIONS 2010-2014

#### 2010

- "Politik-arte dentro e fuori il sistema" a cura di Antonio Manfredi, Cam (Casoria Contemporary Art Museum), Casoria (Na).

- "Intimo Sentire", Fortezza medicea del Girifalco, Cortona (Ar).

#### 2011

- "Pulse Art", a cura di Gabriella Ibello, Galleria Sliding Etra, Sant'Agata de' Goti (Bn).

- "One Year Arte", Galleria Sliding Etra, Sant'Agata de' Goti (Bn).

- "Premio Amalfi 2011", Arsenali della Repubblica, Amalfi (Na)

- "L'arte concettuale e la comunicazione visiva", Passepartout Unconventional Gallery, Milano

- "Mostra di selezione IX Biennale Internazionale di Roma", Villa Fondi, Sorrento (Na)

- "Miti e Riti-Racconti D'arte", Castel dell'Ovo, Napoli - "Nuova Percezione Visiva", Galleria Makeda, Palazzo Fatta, Palermo

- "Arte a Palazzo", Palazzo Tocco di Montemiletto, Napoli.

## 2012

- "Piccolo formato-nuove proposte; 2012", Galleria Ariele, Torino
- IX Edizione della Biennale d'Arte Internazionale di Roma, Sale del Bramante, Piazza del Popolo, Roma
- "Presenze", Passepartout Unconventional Gallery, Milano
- "Donne in rinascita", Passepartout Unconventional Gallery, Milano
- "Artistinmostra 2012", nuovo padiglione di FiereDiParma, Parma (partecipazione di Philippe Daverio)
- "Il Sacro nel Contemporaneo", a cura di Giuseppe Massimini, Museo Archeologico di Sezze, (Lt)
- "Vele d'Arte", Castel Dell'Ovo, Napoli
- "Cam Art War Naples", azione di protesta-performance in favore del Cam (Casoria Contemporary Art Museum), Piazza Dei Martiri, Napoli
- "Percorsi senza tempo. Tra le opere rinascimentali del Museo della Badia e l'Arte del xx e del xxi secolo", a cura di Giuseppe Massimini, Museo della Badia, Vaiano, Prato.
- "Visioni in bianco e nero, pensieri a colori", a cura di Valentina Carrera e Barbara Vincenzi, quinto ciclo della rassegna "Prospettiva post-avanguardia" organizzata dalla galleria Zamenhof (Milano), Palazzo Zenobio, Venezia.

## 2013

- "Vote art- Cultural Art Movement", a cura di Antonio Manfredi, Cam (Casoria Contemporary Art Museum), Casoria (Na).
- "I hope I'll get off", progetto di video arte a cura di Antonio Manfredi in occasione dell'ottava edizione di MAGMART, Cam Museum (NA).
- Mostra- concorso Internazionale Underground. Il Tarì Centro Orafo Galleria del Design (Ce).
- "Cento Artisti per Carditello", a cura di Gabriella Ibello, Palazzo Mazziotti, Caiazzo (Ce)
- "La Menzogna", prima esposizione del movimento internazionale Manifesto Brut, Museo Magma di Roccamonfina (CE).
- "INCENDIUM", artisti per città della scienza, a cura dell'associazione culturale TempoLibero, PAN, Palazzo delle Arti, Napoli.
- "THE STORY OF THE CREATIVE", See.Me's Long Island City gallery- opening reception at Angel Orensanz Foundation, 172 Norfolk Street, New York NY, 10002.
- "#CREATIVE RISING", See.Me's Long Island City gallery, 26- 19 Jackson Ave, NY
- "Le Mensonge"- Expo Manifesto Brut, Province de Liege, Les Villettes, Belgique.

## 2014

- Mail- Art Expo "Pollination", London Biennale, Manifesto Brut & Acrodacrolivres, Tilly (Belgium).
- "Contestualmente", Galleria Monogramma, Via Margutta, Roma.
- "Collettiva Galleria Kouros", Kouros Art Gallery, Aversa (Ce)
- "Esposizione Triennale di arti Visive- Roma 2014", evento svolto sotto la direzione artistica di Daniele Radini Tedeschi ed inaugurato da Achille Bonito Oliva, Università "La Sapienza", Facoltà d'Ingegneria Civile ed Industriale, Roma.
- #SeeMeTakeover, Times Square, NY

## 2015

- "Arte a palazzo-Il caleidoscopio dell'arte contemporanea in uno scrigno del cinquecento – Galleria Farini Concept, Palazzo Fantuzzi, Bologna.